

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 3. razredu srednje škole za školsku godinu 2021./2022.

Предлог годишњег оперативног курикулума за Српски језик у 3. разреду средње школе за школску годину 2021/2022.

МЕСЕЦ И ОКВ. БР. ЧАСОВА	ТЕМА	САДРЖАЈ	ВАСПИТНО - ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ	ОЧЕКИВАЊА МЕЂУПРЕДМЕТНИХ ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА
СЕПТЕМБАР 12	ПОНАВЉАЊЕ ЈЕ МАЈКА ЗНАЊА	<p>Упознавање са елементима и критеријумом вредновања.</p> <p>Избор текстова из другог разред на којима се може проверити усвојеност исхода који су потребни за наставак школовања</p>	<p>Исходи из другог разреда домене књижевности и језика</p> <p>Упознавање са елементима и критеријумом вредновања.</p>	<p>osr A.5.1.Развија слику о себи.</p> <p>osr C.5.4. Анализира вредности свог културног наслеђа у односу на мултикултурални свет</p>	<p>SŠ HJ A.3.1.Ученик говори упућивачке и расправљачке текстове у складу са сврхом и жељеним учинком на примаоца.</p>
ОКТОБАР НОВЕМБАР 50	КЊИЖЕВНОСТ КАО ОГЛЕДАЛО ЖИВОТА	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Кнежевина Србија</i>, филм • Светозар Марковић, <i>Певање и мишљење</i> (одломак) • Јаков Игњатовић, <i>Вечити младожења</i> * • Милован Ђ. Глишић, <i>Глава шећера</i> • Лаза Лаза реви 	<p>SJ SŠ A.3.1. Ученик описује друштвеноисторијски и културни контекст текстова насталих од шездесетих година до краја 19. века</p> <p>SJ SŠ A.3.2. Ученик интерпретира поетику реализма</p> <p>SJ SŠ C.3.1. Ученик активно разговара користећи стручну</p>	<p>ику A.4/5.1. 1.Управљање информацијам а Ученик самостално тражи нове информације из различитих извора, трансформише их у ново знање и успешно примењује при решавању проблема.</p> <p>ику A.4/5.2. 2. Примена стратегија учења и решавање проблема Ученик се користи различитим стратегијама учења и</p>	<p>SŠ HJ A.3.2.Ученик слуша у складу с одређеном сврхом упућивачке и расправљачке текстове различитих функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ HJ A.3.3.Ученик чита у складу с одређеном сврхом упућивачке и расправљачке текстове различитих функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ HJ A.3.4.Ученик</p>

		<p>ћ, <i>Вет ар</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лаза Лазаревић, <i>Први пут с оцем на јутрење</i> • Стеван Сремац, <i>Зона Замфиро ва</i> (одломак , филм) • Симо Мата вуљ, <i>Пова рета</i> • Симо Мата вуљ, <i>Београдске припове тке</i> (избор) • Симо Матавуљ , <i>Баконџа фра Брне</i> (одломак) • Радоје Дома новић, <i>Вођа</i> • Радоје Дома новић, <i>Данга</i> • Бранислав Нушић, <i>Народни посланик / Госпођа</i> 	<p>терминологиј у и проширује тему разговора, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.3.2. Ученик развија вештину критичког читања</p> <p>SJ SŠ C.3.3. Ученик пише различите текстове примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, пише расправљачке есеје, стваралачки и креативно се изражава</p> <p>SJ SŠ D.3.1. Ученик влада основном филмском терминологијом</p>	<p>самостално их примењује у остваривању циљева учења и решавању проблема у свим подручјима учења.</p> <p>уки А.4/5.3. 3. Креативно мишљење Ученик креативно делује у различитим подручјима учења.</p> <p>уки А.4/5.4. 4. Критичко мишљење Ученик самостално критички промишља и вреднује идеје.</p> <p>уки В.4/5.2. 2. Праћење Ученик прати ефикасност учења и своје напредовање током учења.</p> <p>уки В.4/5.4. 4. Самовредновање/ самопроцена Ученик самовреднује процес учења и своје резултате, процењује остварени напредак те на основу тога планира будуће учење.</p>	<p>пише упућивачке и расправљачке текстове у којима остварује обележја функционалних стилова у складу са сврхом текста и жељеним учинком на примаоца.</p> <p>SŠ НЈ В.3.1. Ученик изражава свој литерарни доживљај и упоређује своје ставове са ставовима других читаоца.</p> <p>SŠ НЈ В.3.2. Ученик упоређује књижевне текстове исте теме или жанра на садржајном и изразном нивоу и тумачи репрезентативност књижевне врсте у различитим књижевноисторијским периодима.</p> <p>SŠ НЈ В.3.3. Ученик интерпретира књижевне текстове с обзиром на књижевноисторијски, друштвени и</p>
--	--	--	--	--	---

		<p><i>министра рка*</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Војислав Илић, <i>Сиво, суморно небо</i> • Војислав Илић, <i>У позн у јесен</i> • Војислав Илић, <i>Запуште ни источник</i> • Светолик Ранковић, <i>Сеоска учитељица</i> (одломак) 		<p>ику D.4/5.2. 2. Сарадња с другима Ученик остварује добру комуникацију с другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је затражити и понудити помоћ.</p> <p>доо А.5.1. Активно суделује у заштити и промовисању људских права.</p>	<p>културни контекст.</p> <p>SŠ HJ B.3.4.Ученик се стваралачки изражава према властитом интересу подстакнут текстом.</p> <p>SŠ HJ C.3.1.Ученик просуђује утицај медијских текстова на обликовање ставова и вредности примаоца.</p>
<p>НОВЕМ БАР ДЕЦЕМ БАР И МАЈ, ЈУН 28</p>	<p>ОД РЕЧИ ДО РЕЧЕНИЦ Е</p>	<p>Текстови за остваривање психомоторичких циљева и функционалних задатака се бирају примерено узрасту ученика, усклађују се са њиховим интересима и потребама, а одабир се темељи на активностима описаним у разради исхода (нпр. нељичевни и књижевни текстови, различити медијски текстови и</p>	<p>SJ SŠ B.3.1. Ученик примењује језичке вештине при анализи текста и обликовању нових примера користећи разне синтагме и типове атрибута поштујућу правописну и граматичку норму</p> <p>SJ SŠ B.3.2. Ученик примењује језичке вештине при анализи текста и обликовању нових примера</p>	<p>zdr B.5.1.A Процењује важност развијања и унапређивања комуникацијских вештина и њихове примене у свакодневном животу.</p> <p>rod A.5.1. Примењује иновативна и креативна решења.</p> <p>rod B.5.2. Планира и управља активностима.</p> <p>ikt A.5.2.Ученик се самостално служи друштвеним мрежама и рачунарским</p>	<p>POV SŠ A.3.1. Ученик процењује друштвене промене и миграције у свету и Хрватској од 18. века до почетка 20. века.</p> <p>POV SŠ B.3.1 Ученик просуђује различитост и динамику привредних промена у свету и хрватским земљама од 18. до почетка 20. века.</p> <p>POV SŠ E.3.1.Ученик вреднује културно стваралаштво</p>

		<p>текстови различитих функционалних стилова). Лингвистички и и филолошки текстови из уџбеника и стручне литературе користе се за остваривање когнитивних циљева и образовних задатака.</p>	<p>користећи разне типове реченица поштујућу правописну норму</p> <p>SJ SŠ B.3.3. Ученик правилно користи падежне и глаголске облике водећи рачуна о њиховој конгруенцији</p> <p>SJ SŠ C.3.1. Ученик активно разговара користећи стручну терминологију и проширује тему разговора, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.3.3. Ученик пише различите текстове примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, пише расправљачке есеје, стваралачки и креативно се изражава</p>	<p>облацима за потребе учења и личног развоја.</p> <p>ikt C.5.1. Ученик самостално проводи сложено истраживање помоћу ИКТ-а.</p> <p>ikt C.5.2. Ученик самостално и самоиницијативно проводи сложено претраживање информација у дигиталном окружењу.</p> <p>ikt C.5.3. Ученик самоиницијативно и самостално критички процењује процес и резултате претраживања те одабере потребне информације међу пронађеним информацијама.</p> <p>ikt C.5.4. Ученик самостално и одговорно управља прикупљеним информацијама</p> <p>ikt D.5.3. Ученик самостално</p>	<p>о, филозофске правце и уметничке стилове у свету, Европи и Хрватској од 18. века до почетка 20. века.</p> <p>SŠ LU B.3.4. Ученик критички просуђује уметничко дело на основу непосредног контакта.</p> <p>SŠ LU C.3.1. Ученик просуђује међуоднос контекста и уметничког дела/стила.</p> <p>SOC A.1. Критички пропитује друштвене односе, појаве и процесе у непосредној околини.</p> <p>SOC A.2. Расправља о социолошким темама усмено и писмено.</p> <p>SOC A.3. Изражава позитивне личне и друштвене вредности.</p>
--	--	---	---	--	---

<p>ЈАНУАР - МАЈ 40</p>	<p>ЗЛАТНО ДОБА СРПСКЕ КЊИЖЕВ НОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Богдан Поповић, <i>Предговор Антологиј и новије српске лирике</i> (одломак) • Алекса Шантић, <i>Остајте овдје</i> • Алекса Шантић, <i>Претпразничко вече</i> • Алекса Шантић, <i>Вече на шкољу</i> • Алекса Шантић, <i>Емина</i> • Јован Дучић, <i>Зала за сунца</i> • Јован Дучић, <i>Сунцокрети</i> • Јован Дучић, <i>Јабланови</i> • Јован Дучић, <i>Песма жени</i> • Милан Ракић, <i>Долап</i> 	<p>SJ SŠ A.3.3. Ученик описује друштвеноисторијски и културни контекст текстова са почетка 20. века</p> <p>SJ SŠ A.3.4. Ученик интерпретира поетику модерне</p> <p>SJ SŠ A.3.5. Ученик развија став према критичким текстовима</p> <p>SJ SŠ C.3.1. Ученик активно разговара користећи стручну терминологију и проширује тему разговора, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.3.2. Ученик развија вештину критичког читања</p> <p>SJ SŠ C.3.3. Ученик пише различите текстове примењујући</p>	<p>или у сарадњи с колегама предочава, ствара и дели нове идеје и радове помоћу ИКТ-а.</p>	<p>SOC C.1.Објашњава друштво и друштвеност.</p> <p>PS B.1.Ученик објашњава како когнитивни процеси, мотивација и емоције (у динамичном односу) управљају понашањем и примењује знања о томе на различите животне ситуације.</p> <p>PS B.2.Ученик расправља о индивидуалним разликама међу људима.</p> <p>PS C.1. Ученик расправља о различитим факторима који утичу на односе појединца и других.</p> <p>PS C.2. Ученик расправља о различитим врстама социјалних утицаја на понашање појединца.</p>
------------------------------------	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Милан Ракић, <i>Искрена песма</i> • Милан Ракић, <i>Наслеђе</i> • Владислав Петковић Дис, <i>Тамница</i> • Владислав Петковић Дис, <i>Можда слава</i> • Владислав Петковић Дис, <i>Нирвана</i> • Сима Пандуровић, <i>Светковина</i> • Сима Пандуровић, <i>Родна груда</i> • Борисав Станковић, <i>У ноћи</i> • Борисав Станковић, <i>Нечиста крв*</i> • Борисав Станковић, <i>Коштана*</i> • Јован Скерлић, <i>О Коштани</i> • Петар Кочић, 	<p>правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, пише расправљачке есеје, стваралачки и креативно се изражава</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p><i>Мрач ајски прот о</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Петар Кочић, <i>Јазавац пред судом*</i> • Вељко Милићевић, <i>Беспуће (одломак)</i> 			
<p>МАЈ, ЈУН 10</p>	<p>ТО САМ ЈА</p>	<p>Фотографије или филм по избору учитеља, тј. одређене сцене на којима може, методом демонстрирања, представити ученицима филмска изражајна средства</p> <p>Различити медијски текстови из различитих извора информација по избору ученика.</p> <p>Културни садржаји: позоришне представе, ликовне изложбе, сусрети с књижевницама, посете музејима, манастирима, биоскопу, медијским кућама, разним књижевним</p>	<p>SJ SŠ A.3.6. Ученик развија читалачку навику</p> <p>SJ SŠ D.3.2. Ученик просуђује утицај различитих медија на обликовање властитог културног идентитета</p> <p>SJ SŠ D.3.3. Ученик развија свој културни и национални идентитет</p> <p>SJ SŠ C.3.1. Ученик активно разговара користећи стручну терминологију и проширује тему разговора, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p>		

		<p>и културним фестивалима и смотрама, сајму књига и слично. Школске и ваншколске културне манифестације: Светосавска академија, Бранкови дани, Дан матерњег језика, Дани културе Срба источне Славоније, Барање и западног Срема и друге</p>	<p>SJ SŠ C.3.2. Ученик развија вештину критичког читања</p>		
--	--	---	---	--	--